

THE SILVER SALT CELLAR

A GOTHIC ROMANCE

By

Carnaby Fimblethwicke

and

His dog, Horatio

Copyright © 2019,
The Imaginary Production Company.
All rights reserved.

fimblethwicke@nowhere.net
<http://nowhere.net>

834 WORDS
June 27, 2021

ACT 1

1 INT. DINER.

1

Our dashing HERO sits in a red booth and eats a cheeseburger.

A man in a nearby booth talks to a salt cellar.

MAN

(with affection)

You make lunch worth eating. Where can I find such magnificent food enhancing magic as you?

(angrily)

I shall steal you.

CUT TO:

2 EXT. DINER - DAY.

2

Our hero walks down the sidewalk, passing the diner's windows. We see the man inside still talking to the salt cellar. He waves his hands and shakes his head in disbelief.

CUT TO:

3 INT. THIS IS A LONG SCENE HEADING THAT WRAPS ONTO MORE THAN ONE LINE.

3

Scene numbers are added when the -n option is present on the command line.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit. Quis est enim, in quo sit cupiditas, quin recte cupidus dici possit? Estne, quaeso, inquam, sitiendi in bibendo voluptas? Quasi ego id curem, quid ille aiat aut neget. Illi enim inter se dissentiunt. Ne amores quidem sanctos a sapiente alienos esse arbitrantur. Duo Reges: constructio interrete.

NEMO

Sed quid ages tandem, si utilitas ab amicitia, ut fit saepe, defecerit? Beatus sibi videtur esse moriens. Quid enim tanto opus est instrumento in optimis artibus comparandis? Expressa vero in iis aetatibus, quae iam confirmatae sunt. Quid igitur dubitamus in tota eius natura quaerere quid sit effectum? Atque haec coniunctio

(MORE)

NEMO (CONT'D)

confusioque virtutum tamen a
philosophis ratione quadam
distinguitur. Quis non odit
sordidos, vanos, leves, futtiles?
Sed tu istuc dixti bene Latine,
parum plane. Mihi, inquam, qui te
id ipsum rogavi? Optime, inquam.
Age sane, inquam. Nihil sane.

Sed ne, dum huic obsequor,
vobis molestus sim. Ergo illi
intellegunt quid Epicurus dicat,
ego non intellego? De hominibus
dici non necesse est. Quae si
potest singula consolando levare,
universa quo modo sustinebit?
Parvi enim primo ortu sic iacent,
tamquam omnino sine animo sint.
Sit hoc ultimum bonorum, quod nunc
a me defenditur; Nec vero alia
sunt quaerenda contra Carneadeam
illam sententiam. Qualem igitur
hominem natura inchoavit?

This is a lyric line.

This is another.

I am feeling fine.

Can you dig it brother?

Last line.

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Quis est enim, in quo sit cupiditas, quin recte cupidus dici
possit? Estne, quaeso, inquam, sitiendi in bibendo voluptas?
Quasi ego id curem, quid ille aiat aut neget. Illi enim
inter se dissentiunt. Ne amores quidem sanctos a sapiente
alienos esse arbitrantur. Duo Reges: constructio interrete.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Quis est enim, in quo sit cupiditas, quin recte cupidus dici
possit? Estne, quaeso, inquam, sitiendi in bibendo voluptas?
Quasi ego id curem, quid ille aiat aut neget. Illi enim
inter se dissentiunt. Ne amores quidem sanctos a sapiente
alienos esse arbitrantur. Duo Reges: constructio interrete.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Quis est enim, in quo sit cupiditas, quin recte cupidus dici
possit? Estne, quaeso, inquam, sitiendi in bibendo voluptas?
Quasi ego id curem, quid ille aiat aut neget. Illi enim
inter se dissentiunt. Ne amores quidem sanctos a sapiente
alienos esse arbitrantur. Duo Reges: constructio interrete.

(MORE)

3 (CONT'D)

(CONT'D)

3

(CONT'D)

Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Quis est enim, in quo sit cupiditas, quin recte cupidus dici
possit? Estne, quaeso, inquam, sitiendi in bibendo voluptas?
Quasi ego id curem, quid ille aiat aut neget. Illi enim
inter se dissentiunt. Ne amores quidem sanctos a sapiente
alienos esse arbitrantur. Duo Reges: constructio interrete.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Quis est enim, in quo sit cupiditas, quin recte cupidus dici
possit? Estne, quaeso, inquam, sitiendi in bibendo voluptas?
Quasi ego id curem, quid ille aiat aut neget. Illi enim
inter se dissentiunt. Ne amores quidem sanctos a sapiente
alienos esse arbitrantur. Duo Reges: constructio interrete.
Lorem ipsum dolor sit amet, consectetur adipiscing elit.
Quis est enim, in quo sit cupiditas, quin recte cupidus dici
possit? Estne, quaeso, inquam, sitiendi in bibendo voluptas?
Quasi ego id curem, quid ille aiat aut neget. Illi enim
inter se dissentiunt. Ne amores quidem sanctos a sapiente
alienos esse arbitrantur. Duo Reges: constructio interrete.

DISSOLVE TO:

ACT 2

4 INT. SOMEWHERE ELSE.

4

Act headings are pushed to new pages.

LEFT CHARACTER
 (left-side
 parenthetical)
 This is the left side of a
 dual dialogue block. These
 blocks present simultaneous
 speech.

RIGHT CHARACTER
 (right-side
 parenthetical)
 This is the right side of a
 dual dialogue block. These
 blocks present simultaneous
 speech.

*This is a lyric line on the
 left side.*

*This is a lyric line on the
 right side.*

This is more dialogue on the
 left side.

LEFT CHARACTER
 (left-aligned
 parenthetical)
 This is a Left-aligned dialogue
 block. These blocks present split-
 screen dialogue.

RIGHT CHARACTER
 (right-aligned
 parenthetical)
 Right-aligned dialogue block.
 These blocks present split-screen
 dialogue.

CHARACTER
 (parenthetical)
 Dialogue.

THE END